



Κατοικία στο Κρυονέρι
Με άξονα το φυσικό
φως και τη θέα

Μέσα σε ένα οικόπεδο τριών στρεμμάτων στο Κρυονέρι και σε άμεση επαφή με τα Βασιλικά κτήματα, η κατοικία αυτή προσανατολίζεται παραδόξως προς τον Βορρά, βάση της επιθυμίας του ιδιοκτήτη και με βασικό παράγοντα την ανοιχτή ανεμπόδιστη θέα. Μια γραμμική επιφάνεια νερού εκτείνεται κατά μήκος της κίνησης εισόδου στην κατοικία. Τα εξωτερικά πλατώματα επενδεδυμένα με ξύλινα deck είναι σε άμεση επαφή με το νερό και δημιουργούν μια αίσθηση συνέχειας, μεταξύ κήπου και κατοικίας. Χάρη στις μεγάλες γυάλινες επιφάνειες καταργούνται τα όρια εσωτερικών και εξωτερικών χώρων και το σαλони απολαμβάνουν τη θέα.

Στον εσωτερικό χώρο, η ζώνη ημέρας είναι ένας ανοιχτός χώρος «open space», όπου οι διαφορετικές λειτουργίες κουζίνας, καθιστικού, σαλονιού, οριοθετούνται μόνο με τις ανισοσταθμίες του δαπέδου και με φωτεινές ζώνες στην οροφή. Το διπλό ύψος και οι μεγάλες ανοιχτές επιφάνειες δίνουν έμφαση στη αντίληψη του ανοιχτού χώρου. Ένα μεγάλο αίθριο χαρίζει στο σπίτι ένα φυσικό φωτισμό και υπογραμμίζει την είσοδο της κατοικίας. Ο πολυδομικός περιορισμός της υποχρεωτικής στέγης μεταφράστηκε από τους μελετητές σε δύο κεκλιμένες επιφάνειες, οι οποίες επιπλέον πάνω από τον όγκο της κατοικίας, δίνοντας μια αίσθηση ελαφρότητας και μινιμαλισμού. Η αποκόλληση της στέγης από τον όγκο του κτίσματος δημιουργεί οριζόντια ανοίγματα, επιτρέποντας στο φυσικό φως να διεισδύσει στους εσωτερικούς χώρους...•



Residence in Krioneri Focusing on the natural light and vistas

The residence lies on a three acre plot in Krioneri, near the old royal estate. The building is oriented to the north, based on the owner's desire, in order to create unobstructed views of the surrounding. A linear water surface runs along the entrance of the residence. The external wooden decks are in direct contact with this water surface, creating the sense of continuity between home and garden. Thanks to the large glass surfaces the boundaries between internal and external spaces are eliminated.

The residence has an open space plan where the different uses: kitchen, living room, and lounge are separated by level differences and illuminated features on the roof. The double height and open large room emphasizes in the perception of the open space.

A large atrium permits the penetration of natural light and highlights the entrance of the residence. The mandatory roof was transformed in two sloping surfaces that float over the main volume of the residence, giving it the sense of lightness and minimalism.

The separation of the ceiling from the volume of the building creates horizontal openings, allowing light to penetrate the interior of the residence..••



PROJECT DETAILS

PROJECT: residence in Krioneri
 ARCHITECTURAL DESIGN: AZMLstudio (Alessandro Murru / Zoi Liouta)
 CONSTRUCTION: AZMLstudio (Alessandro Murru / Zoi Liouta)
 DESIGN PHASE: 2008-2009
 YEAR OF CONSTRUCTION: 2010
 PHOTO SHOOTING: Alex Eleytheraki (ABS studio)

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

ΕΡΓΟ: κατοικία στο Κριονέρι
 ΜΕΛΕΤΗ: AZMLstudio (Alessandro Murru / Ζωή Λιούτα)
 ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ: AZMLstudio (Alessandro Murru / Ζωή Λιούτα)
 ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: 2008-2009
 ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ: 2010
 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΗ: Alex Ελευθεράκη (ABS studio)

Π Ρ Ο Μ Η Θ Ε Υ Τ Ε Σ

Οπλισμός: **ΣΙΔΕΝΟΡ**

Είδη υγιεινής – κεραμικά πλακίδια: **ΚΥΠΡΙΩΤΗΣ (FLOOR GRES ITALIA)**

Κουζίνα: **LINEA 4 (BINOVA TECHNO - LOGICAL KITCHENS)**

Φωτιστικά σώματα εξωτερικού χώρου: **DIATHLISIS ARCHITECTURAL LIGHTING (I GUZZINI)**

Φωτιστικά σώματα εσωτερικού χώρου: **DAZZL DESIGN LIGHTING**

Πόρτα εισόδου: **GOLDEN DOOR**

Εξωτερικές ξύλινες επενδύσεις: **ΑΦΟΙ ΑΣΣΙΟΥΡΑΣ**

Κουφώματα αλουμινίου και αίθρια: **ΑΠΑΛΟΥΜΙΝ CONSTRUCTION A.E.**

Ενδοδαπέδια θέρμανση: **ΜΠΑΓΟΥΡΔΗΣ SYSTEM TECHNICS (BUDERUS)**

Βιομηχανικά δάπεδα: **TOPCRET MICROCEMENTO**